



A.R.I.S. VENETO

Associazione per la Ricerca e l'Informazione sulle Sette

Casella Postale n° 80, 30034 Mira (VENEZIA), e-mail: arisveneto@tin.it

Cod.fisc. N° 90072940274 – Iscr. Reg. Regionale Volontariato VE0345 - c/c Postale n° 15450307

“MAGISMO, DIVINAZIONE ED ALTRE ESOTERIE NEL VENETO E ALTROVE”

Mestre, Centro Culturale Candiani, 3-12 novembre 2003

da un progetto di Maurizio Antonello

Relazione conclusiva

602 presenze, di cui 4 classi di Istituti superiori di Mestre,
10 giorni consecutivi di esposizione,
4 volontari ARIS Veneto impegnati e presenti permanentemente,
1 “mago” illusionista (volontario ARIS Veneto) per giochi interattivo-educativi con le classi,
2 conferenze di approfondimento collaterali alla mostra,
6 relatori, provenienti dalle città e dintorni di Milano, Torino, Como, Rimini e Bari,
4 le pubblicazioni tematiche realizzate per l'occasione,
2 CD interattivi, anch'essi realizzati per l'iniziativa, ad uso dei visitatori,
2 filmati VHS di carattere generale in funzione a ciclo continuo,
3 questionari-test interattivi a scopo ludico-educativo,
2 servizi televisivi (TG3 e TeleNordEst) e diversi articoli sulla stampa locale.

CO-ORGANIZZAZIONE:

Comune di Venezia - Assessorato alla Pubblica Istruzione - Servizio Itinerari Educativi,

dott.ssa Silvana Radoani (Bologna),

curatrice della mostra, esperta di movimenti e fenomeni magico-occultistici, autrice di un dossier tematico, di un CD interattivo e di un filmato VHS, ha contribuito al reperimento di buona parte del materiale espositivo, ha svolto attività di supervisione, formazione e supporto ai volontari impiegati in loco.

COLLABORAZIONI:

dott.ssa Lorita Tinelli (Bari),

presidentessa del Ce.S.A.P. (Centro Studi Abusi Psicologici), psicologa, autrice di due dossier tematici e di un CD interattivo, a sua volta volontaria ARIS Veneto, ha svolto attività di relatrice e di supporto ai volontari impiegati in loco,

Tommaso Venturini (Bologna),

autore della tesi di laurea “Il proiettile magico” sul caso Wanna Marchi,

Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sul Paranormale,

la sede di Padova del C.I.C.A.P. ha fornito materiale informativo e curato i contatti con il dott. Lorenzo Montali (Milano), co-fondatore del Comitato e relatore alla conferenza dell'11.11.2003,

Mago Marshall (Favaro Veneto),



A.R.I.S. VENETO

Associazione per la Ricerca e l'Informazione sulle Sette

Casella Postale n° 80, 30034 Mira (VENEZIA), e-mail: arisveneto@tin.it

Cod.fisc. N° 90072940274 – Iscr. Reg. Regionale Volontariato VE0345 - c/c Postale n° 15450307

prestigiatore illusionista, volontario ARIS Veneto, ha coinvolto le classi in giochi di “magia” a scopo educativo,

dott. Alberto Laggia (Mestre),
giornalista, moderatore della conferenza dell'11.11.2003,

Comitato Forte Gazzera (Mestre),
associazione di volontariato, ha fornito supporto strumentale per l'allestimento e lo smantellamento dell'esposizione,

Davide Dall'Osso (Pesaro),
scultore, alcune delle sue opere cristallizzate hanno reso la mostra più bella e suggestiva.

I CONFERENZIERI:

Lorita Tinelli - Ce.S.A.P. (Bari),
Giorgio Gagliardi - Scuola Europea di Psicoterapia Ipnotica AMISI di Milano (Como),
Maurizio Alessandrini - Associazione FA.V.I.S. Famiglie Vittime delle Sette (Rimini),
Francesco Castellotti - FEDERCONSUMATORI (Milano),
Lorenzo Montali - C.I.C.A.P. (Milano),
Laura Fezia - scrittrice, studiosa del “mistero”, insegnante di tecniche energetiche (Torino).

L'ITINERARIO DELLA MOSTRA:

Durata:

1 ora e 40 minuti circa (percorso, concordato con il Servizio Itinerari Educativi, comprensivo dello “spettacolo” del Mago Marshall),

Itinerario:

i visitatori sono invitati a seguire un percorso armonico attraverso le varie sezioni della mostra, lungo il quale sono accompagnati dai volontari; il percorso comincia con un questionario anonimo di carattere generale allo scopo di suscitare delle domande nel visitatore e di invitarlo, una volta completata la visita, ad esprimere le sue valutazioni e suggerimenti; prosegue con il passaggio-provocazione sotto alla scala (ritenuto fonte di sfortuna) e attraversa le varie sezioni (divinazione e superstizione, erbe a candele, i tarocchi e altre carte divinatorie, i trucchi degli operatori dell'occulto, amuleti e talismani, le fatture, i libri dei maghi e i cataloghi della magia commerciale, cronache e vicende giudiziarie, pubblicità e mass media, statistiche, il museo dell'impossibile); nel percorrere la mostra, il visitatore viene ancora invitato ad interagire con essa attraverso test, questionari e drammatizzazioni che affrontano, con la giusta dose di ironia, i miti, gli inganni e i pericoli del mondo dell'occulto; quanto sopra assume particolare rilevanza con i ragazzi delle scuole, con i quali si è puntato ad una particolare interazione: i volontari hanno tratto spunto dai questionari e dalle reazioni dei ragazzi per proporre riflessioni, invitare a raccontare episodi o a descrivere paure e perplessità, mentre il Mago Marshall, attraverso numeri di prestigio e mentalismo, ha scherzosamente dimostrato come sedicenti sensitivi, indovini ed esoteristi ricorrono a trucchi utilizzati anche dai prestigiatori.

LE PUBBLICAZIONI:



A.R.I.S. VENETO

Associazione per la Ricerca e l'Informazione sulle Sette

Casella Postale n° 80, 30034 Mira (VENEZIA), e-mail: arisveneto@tin.it

Cod.fisc. N° 90072940274 – Iscr. Reg. Regionale Volontariato VE0345 - c/c Postale n° 15450307

Lorita Tinelli

La verità che tu cerchi forse da me la puoi trovare

(50 pagine, formato quaderno - sulla pubblicità e i mezzi promozionali dei maghi)

Lorita Tinelli con prefazione di Maurizio Antonello

Presi per il collo da una catena

(50 pagine, formato quaderno - sulle "catene di S. Antonio")

Silvana Radoani

Una fattura mai arrivata

(50 pagine, formato quaderno - sulla legge e le implicazioni giudiziarie dei maghi)

Tommaso Venturini

Il proiettile magico

(148 pagine, formato quaderno - sul caso Wanna Marchi)

I CD INTERATTIVI:

“Magismo, divinazione ed altre esoterie nel Veneto e altrove” a cura di Silvana Radoani, presentazione dei contenuti della mostra attraverso immagini animate.

“I misteri di Cagliostro” a cura di Lorita Tinelli, un profilo del famoso alchimista.

Quanto sopra per riassumere sinteticamente la portata di questa iniziativa, così ambiziosa e impegnativa per la nostra associazione, ma dagli esiti altrettanto lusinghieri.

La prematura scomparsa del dott. Maurizio Antonello, ideatore del progetto, ha privato tutti noi di una rara intelligenza e sensibilità nel campo di ricerca cui si era dedicato ed in questo specifico frangente di colui al quale era stato affidato il ruolo di coordinatore dei lavori. **La funzione di curatore della mostra è stato, pertanto, demandato alla dott.ssa Silvana Radoani (Bologna), la cui esperienza e il consolidato rapporto di collaborazione con il primo hanno contribuito notevolmente al buon esito dell'iniziativa.** L'allestimento della mostra, curato non tanto in chiave descrittiva (non era certo questo lo scopo del progetto!), quanto in chiave educativa, mirava all'interazione col visitatore e, pertanto, alla sollecitazione della sua curiosità, del suo senso critico e di autodifesa attraverso provocazioni, giochi, fantasie e riflessioni per smontare le credenze, la superstizione e le paure che suscitano i ciarlatani e i truffatori dell'occulto.

La co-organizzazione del progetto con il Servizio Itinerari Educativi ha comportato:

1. l'inserimento dell'iniziativa nella programmazione annuale di competenza del Servizio per le scuole del territorio di Mestre e Venezia,
2. la sua pubblicizzazione nelle scuole, anche attraverso la distribuzione di locandine e volantini;
3. la pianificazione delle visite delle scuole interessate;
4. l'individuazione nelle due conferenze di momenti di formazione per gli insegnanti;
5. la partecipazione dell'Assessorato di riferimento, che anche con la sua presenza alla conferenza di inaugurazione ha rappresentato la sensibilità dell'Amministrazione comunale alle tematiche affrontate;
6. la possibilità di usufruire (e gratuitamente) della sala espositiva al Centro Culturale Candiani;



A.R.I.S. VENETO

Associazione per la Ricerca e l'Informazione sulle Sette

Casella Postale n° 80, 30034 Mira (VENEZIA), e-mail: arisveneto@tin.it

Cod.fisc. N° 90072940274 – Iscr. Reg. Regionale Volontariato VE0345 - c/c Postale n° 15450307

7. un sostegno alle spese sostenute dall'Associazione attraverso l'erogazione di un contributo (si precisa, a tale proposito, che la dicitura su pubblicazioni e CD facente riferimento al contributo del CSV della Provincia di Venezia è condizione posta dallo stesso).

La fruizione della mostra è stata garantita dalla presenza costante di 4 volontari ARIS Veneto, che, coadiuvati da Radoani e Tinelli, hanno accolto i visitatori e gli studenti con funzioni di guide nell'itinerario e di informatori verso coloro che desideravano degli approfondimenti. Nei giorni di maggiore affluenza sono stati affiancati da altri 3-4 soci volontari che si sono turnati nella vigilanza.

Dell'iniziativa si sono occupati i mass media con due servizi televisivi (TG3 e TeleNordEst) e diversi articoli su quotidiani e periodici (non solo della provincia di Venezia), di cui si allega un estratto.

Sono in corso di elaborazione i dati raccolti con i questionari individuali attraverso programma EXCEL, al fine di ricavarne utili dati statistici e aggregati per le valutazioni nel merito.

Mira, 20 gennaio 2004

Il Vice Presidente
dott.ssa Arianna Odivelli

Allegati:

(a disposizione del Servizio Itinerari Educativi)

- 1 copia ciascuna delle pubblicazioni citate;
- 2 CD interattivi (ad uso strettamente correlato alla mostra);
- estratto rassegna stampa sull'iniziativa.